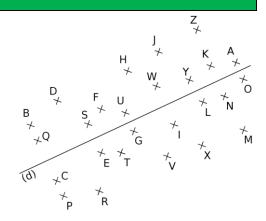
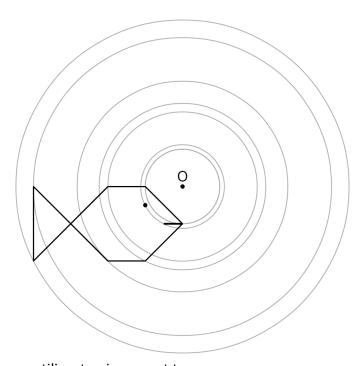
# Transformations du plan

## **Parcours vert**

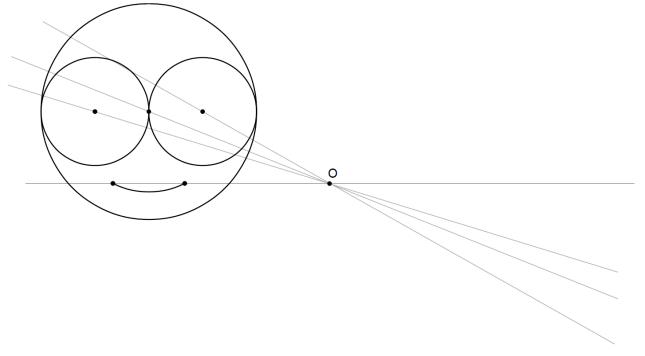
- $\mathbf{a}_1$ . Traduis la phrase codée en remplaçant chaque lettre par son symétrique par rapport à (d).
- « Y S E ZOFVE Q' SEF Y 'SKUDOWE RS Y'WKFSYYWUSKQS. »



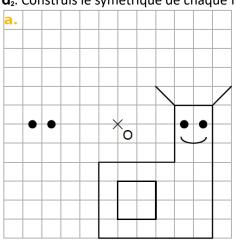
 $\mathbf{b}_{\scriptscriptstyle 2}$ . Construis le symétrique par rapport à O de cette figure en utilisant uniquement ta règle.

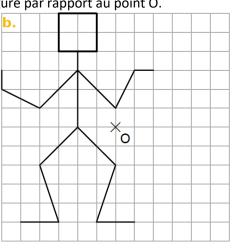


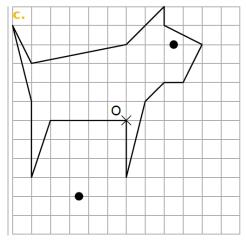
**c**₂. Construis le symétrique par rapport à O de cette figure en utilisant uniquement ton compas.



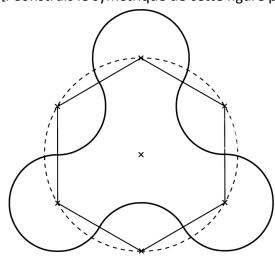
**d**₂. Construis le symétrique de chaque figure par rapport au point O.





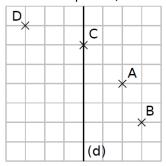


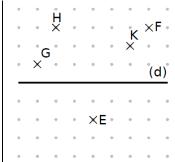
e₂. Construis le symétrique de cette figure par rapport au point I.

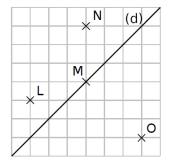


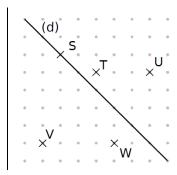
X

**f**<sub>1</sub>. Dans chaque cas, construis le symétrique de chaque point par rapport à la droite (d).





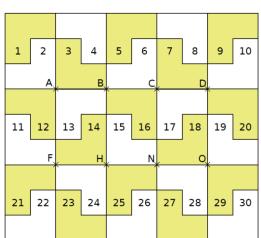




**g**<sub>3</sub>. Le pavage ci-dessous est réalisé avec 30 pièces identiques.

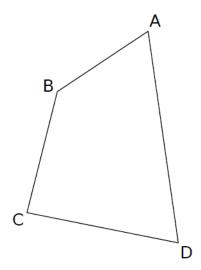
Dans la translation qui transforme A en H: quelle est l'image de la pièce  $n^3 ? n^6 ? n^1 ?$ 

Dans la translation qui transforme H en A: quelle est l'image de la pièce  $n^25$ ?  $n^18$ ?  $n^23$ ?  $n^20$ ?



#### h₃. Construis l'image du quadrilatère :

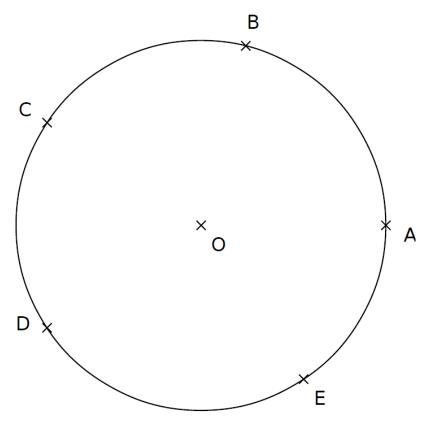
- par la translation qui transforme D en D'.
- par la translation qui transforme B en D.



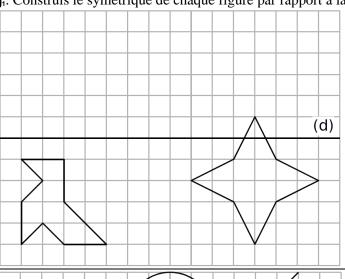


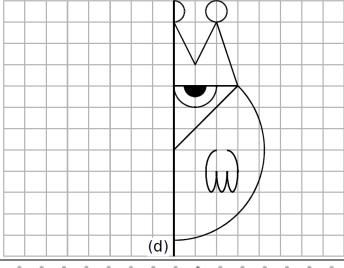
#### i₃. Construis

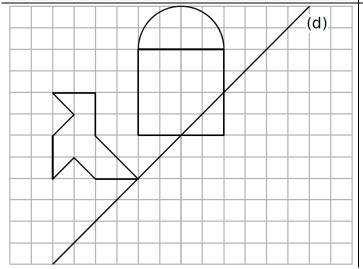
- 1. Construis A' et D', images de A et D par la rotation de centre O, d'angle 70°
- 2. Construis B', C' et E', images de B, C et E par la rotation de centre O, d'angle 45° dans le sens horaire.
- 3. Décris la rotation permettant d'affirmer :
  - que C' est l'image de D'
  - que B' est l'image de A'.

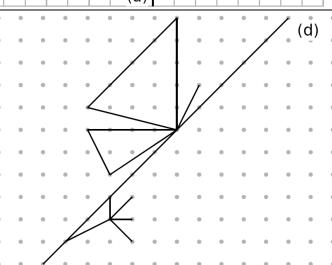


j<sub>1</sub>. Construis le symétrique de chaque figure par rapport à la droite (d) en utilisant le papier quadrillé ou pointé.

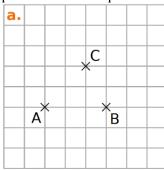


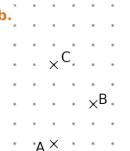


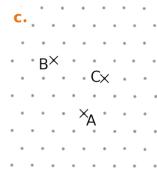


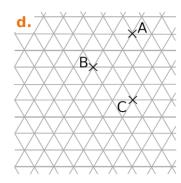


**k**<sub>3</sub>. Dans chaque cas, construis le point D, image de C par la translation qui transforme A en B, puis le point E, image de A par la translation qui transforme B en C.

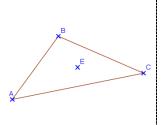


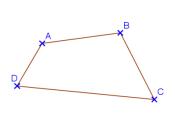


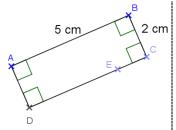


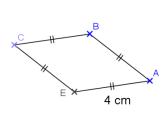


I. Dans chaque cas, reproduire une figure analogue, puis construire l'image du polygone par la translation qui transforme B en E.



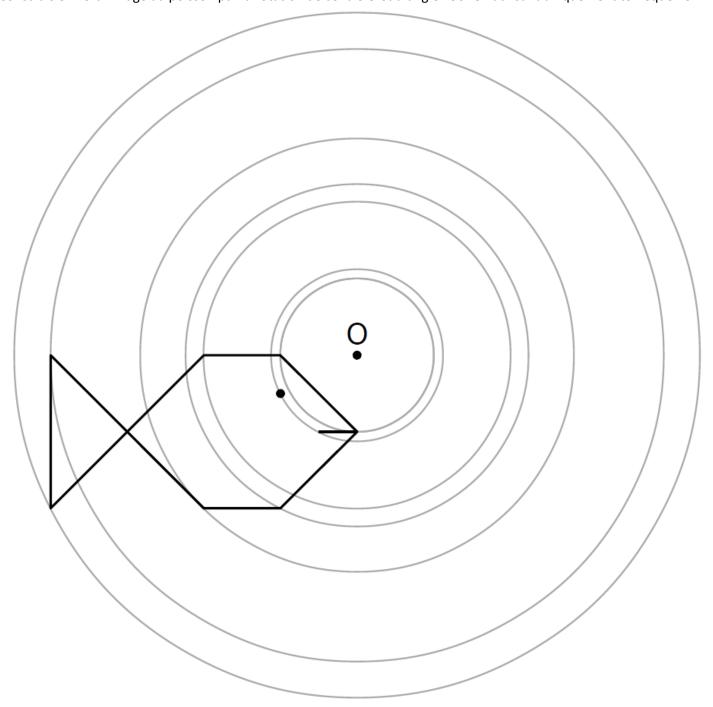




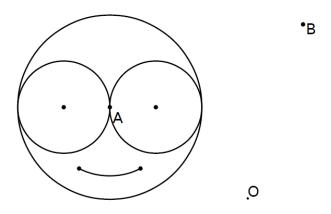


## **Parcours bleu**

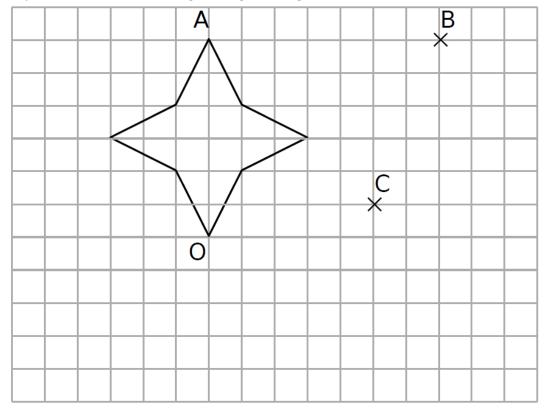
**a**<sub>3</sub>. Construis en rouge l'image du poisson par la rotation de centre O et d'angle 60° en utilisant uniquement ton compas. Construis en vert l'image du poisson par la rotation de centre O et d'angle - 90° en utilisant uniquement ton équerre.



**b**<sub>3</sub>. Trace en vert le symétrique de cette figure par la symétrie de centre O. Trace en rouge l'image de cette figure par la translation qui transforme A en B. Trace en noir l'image de cette figure par la rotation de centre O, d'angle 90°.



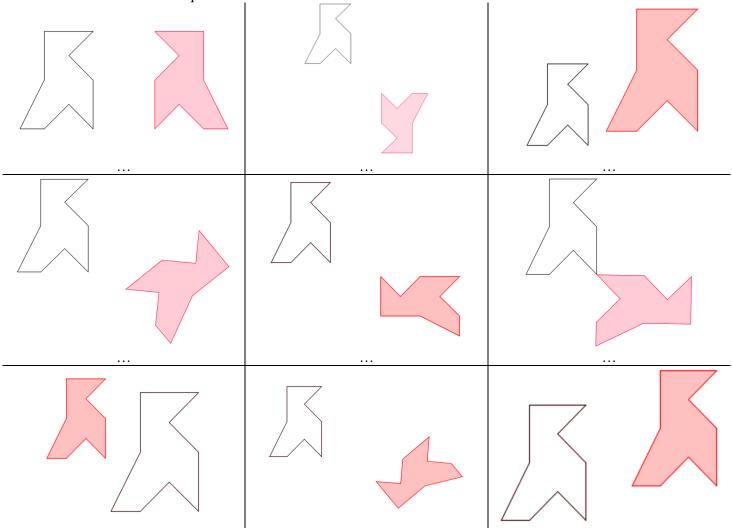
C<sub>4</sub>. Trace en rouge l'image de cette figure par la translation qui transforme A en B.
Trace en vert l'image de cette figure par la translation qui transforme A en C.
Trace en bleu l'image de la figure par la rotation de centre O et d'angle 45°.
Trace en gris l'image de la figure verte par la rotation de centre O d'angle 90°.
Quelle translation permet de transformer la figure rouge en la figure verte ?



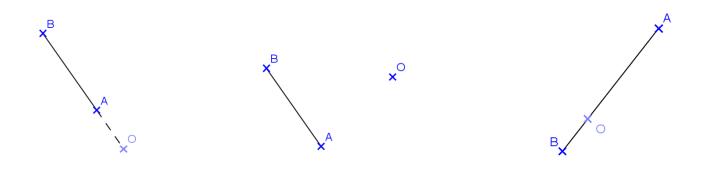
# Parcours rouge

**a**. Lorsque cela est possible, précise le type de transformation utilisée pour obtenir la figure grise à partir de la figure blanche.

Trace les éléments caractéristiques.



**b**. Dans chaque cas, construis l'image du segment [AB] par la rotation de centre O et d'angle 68° dans le sens des aiguilles d'une montre.



**c.** Dans chaque cas, construis l'image du segment [AB] par la translation qui transforme C en D.



# **Parcours noir**

**a**₁. Complète ce mandala pour qu'il ait cinq axes de symétrie puis colorie. (Deux cases qui se touchent doivent être de couleurs différentes.)



 $@\ \textbf{1}: Cahier\ Sesamath\ 6\ ; \textbf{2}: Cahier\ Sesamath\ 5\ ; \textbf{3}: Cahier\ Sesamath\ 4\ ; \textbf{4}: www.chingatome.net\ ; \textbf{5}:$